

JUEGOS TRADICIONALES LATINOAMERICANOS

El Juego del lobo

En este juego los niños hacen una rueda y cantan esta canción:

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está,
Lobo estás ahí?

Entonces otro niño que está haciendo de lobo responde :
No me estoy bañando.

Los niños en la rueda vuelven a cantar :

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está,
Lobo estás ahí?

El lobo responde me estoy poniendo la ropa,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está,
Lobo estás ahí?

El lobo responde ,no me estoy poniendo los zapatos,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está,
Lobo estás ahí?

El lobo responde ,no estoy agarrando mis llaves,
En este juego los niños hacen una rueda y cantan esta canción:

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ,
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está,
Lobo estás ahí?

El lobo responde sí y sale corriendo para atrapar a los niños de la rueda .

El caballito

Los niños se colocan a horcajadas sobre el palo y se mueven simulando el trotar del caballo.

También existe un caballito tipo mecedora, en donde los niños se sientan y se hamacan.

Existen otras maneras de jugar al caballito: un niño hace de caballito y el otro le coloca una soga pasando sobre el

hombro, bajándola por sus axilas; luego se monta sobre el caballito, toma las riendas, y hace todas las maniobras que se harían con un verdadero animalito.

Otra manera de jugar es de a dos o más parejas de niños: un niño se monta a caballo de otro (en sus hombros), y se forman así varias parejas. El objetivo es tratar de derribar a los que están montados. El que no ha sufrido caídas es el ganador del juego.

Un villancico que tiene que ver con este tradicional juego dice así:

**Arre caballito,
Vamos a Belén,
Que mañana es fiesta
Y pasado también.**

Materiales:

-Este juguete está formado, en su forma más elemental, por treinta centímetros aproximadamente hace las veces de rienda.

Otra forma de construirlo es adosándole a la parte superior del palo una silueta de un palo de escoba o de otro tipo al que se ata en su parte superior un cordón que se divide, y con una extensión de abeza de caballo, de cuya boca salen para un lado y para el otro, las cuerdas que hacen las veces de rienda.

Rayuela

La rayuela es uno de los juegos más conocidos en todo el mundo. Su origen no se conoce con exactitud, pero se lo relaciona con los juegos lineales conocidos en tiempos de las civilizaciones egea, griega y romana.

La rayuela se denomina diferente en ciertos países. En Chile se la llama luce o huche; en Colombia golosa o carroza; en Venezuela El juego de la Vieja; en México Tejo.

Existen en el mundo numerosas variantes de este juego, pero todas tienen algo en común. Una de las formas más simples y comunes de jugarla es la siguiente:

En un espacio de aproximadamente 75 centímetros por 150 centímetros, se dividen seis superficies iguales y se numeran del 1 al 6 como muestra la figura.

3	4
2	5
1	6

El juego comienza tirando una piedra o tejo pequeña en el cuadro número 1, empujándola con un solo pie al 2, luego al 3, evitando que la piedra se plante en la raya que delimita los cuadros o salga fuera de ellos. En el cuadro 3 se descansa (se apoyan los dos pies), luego se pasa al 4, al 5, y por último al 6, cuadro denominado el mundo, finalizando el juego.

Otra forma de jugar a la rayuela:

CIELO

9

7 **8**

6

4 **5**

3

2

1

Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes. Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo. En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso. Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda. Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo. Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador. Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.

Materiales:

-piedra

-lapiz para marcar los numeros en los cuadros

Gallina ciega

La **gallina ciega** es un juego infantil en el que se tapan los ojos, normalmente con un pañuelo o venda, a un jugador seleccionado. Entonces el resto de jugadores empiezan a darle vueltas hasta marear al que pilla. Mientras todos ríen y la gallina gira, se va cantando una canción como ésta:

Gallinita, gallinita ¿Qué se te ha perdido en el pajar?

Una aguja y un dedal

Da tres vueltas y la encontrarás

Qué hacer en el juego

Entonces, la gallina intenta pillar a alguno de los que desafinan, guiándose por sus gallos. Tocando, por supuesto, pero sin pegar. Cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina. En algunas versiones avanzadas del juego hay que

adivinar quién es el jugador pillado, palpándole. En otras, cuando atrapa al otro jugador, ese jugador queda fuera del juego. Cuando estén jugando, para poder ayudar a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de dónde se encuentran (como por ejemplo: desafinando).

Suele jugarse en un área espaciosa, libre de obstáculos para evitar que el jugador haciendo el papel de "la gallina" se lastime al tropezarse o golpearse con algo.

Materiales :

-Panuelo o venda.

La mancha

PARTICIPANTES: Se puede jugar de la cantidad que quieras

¿CÓMO SE JUEGA?: Se juega seleccionando un participante y ese participante tiene que tocar a los otros jugadores cuando toca a uno de los participantes al que tocó tiene que hacer la MISMA FUNCION del participante anterior tiene que tocar a otro participante y de vuelta cuando lo toca es mancha y a si sucesivamente.

Materiales

ninguno.